



Workshop mit Tomas-Maria Reck

Circlesongs und Co. - Singen ohne Noten anleiten lernen
Für alle, die es wissen wollen!

Samstag, 3. November 2018, 9:30 – 16:00 Uhr

Toni-Areal, 7.B03, Pfingstweidstrasse 96, Zürich

Der Workshop richtet sich an die Studierenden des MA Musik und Bewegung, Vertiefung Elementare Musikpädagogik und ist offen für Studierende und Dozierende aller Vertiefungen aus dem Bereich Musik und Bewegung / Schulmusik.

Anmeldungen bis 22. Oktober an sabine.dani@zhdk.ch

Gemeinschaftliches Singen ohne Noten gibt es seit Menschengedenken. Von traditionellen Stammesgesängen bis zum Flash-Mob-Singen ziehen sich die Linien des spontanen Chorsingens durch alle Zeiten und Kulturen. Am Expert Day entdecken und pflegen wir die neuen und uralten Formen einer Oralen Chortradition, insbesondere mit Circlesongs und Co.

Dies beinhaltet:

- einen Tag lang aktives Singen ohne Noten
- erstes Handwerk des Singens ohne Noten erwerben
- die Möglichkeit, die Kursgruppe mit eigenen Impulsen anleiten zu lernen
- Techniken des Aufbaus und Arbeiten im Circlesongs und Co.
- diverse andere Formen Oraler Chortraditionen kennen lernen
- Kinder als Vorbilder des spontanen Singens im Alltag verstehen

Der Expert Day richtet sich an alle, die gerne singen und erste eigene Schritte im Anleiten von Circlesongs und Co. machen wollen, mit Kindern, im Chor, im Alltag.

Thomas-Maria Reck leitet seit mehr als zwanzig Jahren in unzähligen Stegreif-Chören in verschiedenen Ländern Singen ohne Noten an und bietet seit sieben Jahren eine Aus- und Weiterbildung zum Stegreif-Coach an. Er teilt mit den Kurs-Teilnehmenden seinen reichen Erfahrungsschatz mit viel Sachwissen, Humor und gelebter Spielfreude.

Thomas-Maria Reck ist Jazzsänger, selbstständiger Gesangs-Coach, Komponist, Texter und Chorleiter, Primarlehrer und Vater. Er unterrichtet als Gast-Dozent an den PHs Bern, St. Gallen, Nordwestschweiz und Zürich. Internationale Kurstätigkeit als Dozent für Elementare Chormusik vom Stegreif-Chor bis zum Naturjodel. Seit 2005 Multiplikator des Stegreif-Prinzips für MusikpädagogInnen. Verschiedene Fachpublikationen. Seit 2013 Ausbilder der Weiterbildung zum Stegreif-Coach. Coach als Techniklehrer für Jodel und Naturstimme aktive JodlerInnen mit Kursformaten wie „Jodeln für StädterInnen“ oder «Klang am Hang». Als Stadt-Naturjodler steht er mit eigenen Kompositionen auf der Bühne, vor allem im Jodelduo „s Echo vo dr Feldbergstrooss“. Internationale Auftritte als Jazzsänger mit dem Bossa-Nova-Trio „Saudade Nova“.



www.stimmlaendle.ch
www.originalurban.ch
www.stegreif-coach.ch
www.musikwerkstatt.ch
www.saudadenova.com