

Master of Arts in Art Education Vertiefung Kunstpädagogik

jour fixe

In der Vertiefung finden pro Semester eine *jour fixe*-Veranstaltung statt, in deren Rahmen sich Studierende, Mittelbau (Assistierende, Wissenschaftliche Mitarbeitende) und Dozierende in Gruppen über Projekte und Fragestellungen aus dem Studium austauschen. Dabei kann es sich um ein Kunstprojekt, ein Unterrichtspraktikum oder eine Masterthesis der Student:innen handeln.

Der *jour fixe* ist ein Format, das ein gegenseitiges sich Unterstützen und ein kollektives Nachdenken über fachspezifische Fragestellungen ins Zentrum stellt. Die Diskussion ist grundsätzlich als ein konstruktives Gespräch zu verstehen.

Die Arbeitsgespräche folgen einem vorgängig gewählten Ablauf und dauern eine Stunde. Für den Ablauf dieses Feedbackgesprächs können zwei Varianten gewählt werden.

Allgemeine Regeln für die jour fixe Arbeitsgespräche:

- keine wertenden Aussagen
- keine unreflektierten Ratschläge
- keine persönlichen Meinungen/Aussagen die eigene Person betreffend

02

Variante 1

Die präsentierende Person nimmt sich zu einem Grossteil aus der Diskussion heraus und hört dem Gruppengespräch zu.

Die Arbeitsgespräche folgen dem unten geschilderten Ablauf. Eine Person, welche die Zeit im Auge behält, wird vor Gesprächsbeginn bestimmt. Auf Wunsch kann auch von einer Person weiteren Person aus der Gruppe Protokoll geführt werden.

Der Ablauf:

<p>Informationen über den Status des zu besprechenden Projektes, Sachverhaltes, Themas / Veranschaulichung</p> <p>Was müssen die Gesprächsteilnehmer:innen sehen/wissen? (Skizze/Modell/Projektstand/etc.)</p> <p>Dies kann bei Masterthesen komplexer sein und länger dauern als bei Kunstprojekten oder Fragestellungen zu den Praktika.</p>
<p>Präsentation / Frage der präsentierenden Person an die Gruppe</p> <p>Was will ich von der Gruppe in diesem Gespräch erfahren? Eine präzise gestellte Frage ist der Schlüssel für Aussagen, die den Prozess vorantreiben können. Der konkrete Prozess / die konkreten Produkte sollen dabei im Fokus stehen. Die Fragestellung kann über den nächsten Punkt auch nochmals in der Gruppe geschärft werden.</p>
<p>Rückfragen der Gruppe</p> <p>Sind die Ausgangslage, der aktuelle Stand des Projektes und die Fragestellung richtig verstanden worden? Nur Verständnisfragen, keine Legitimationsdiskussion.</p>
<p>Diskussion</p> <p>Die Beiträge aus der Gruppe sind fokussiert und richten sich jeweils an das Plenum. Die Beiträge können neue Perspektiven einbringen oder genannte differenzieren, aber nicht wie einer kontroversen Debatte vorhergehende Beiträge kritisieren. Wichtig ist die Fragestellung nicht aus den Augen zu verlieren.</p>
<p>In den letzten 10 Min. öffnet sich die Runde, die präsentierende Person beteiligt sich.</p>
<p>Zusammenfassung in der Gruppe</p> <p>Welches sind die wesentlichen Aussagen aus dem Gespräch?</p>
<p>Rückmeldung der präsentierenden Person an die Gruppe</p> <p>Wie wurde das Gespräch aufgenommen? Welche Aussagen helfen weiter? Inwiefern kann die Weiterarbeit nun entwickelt werden?</p>

03

Variante 2

Die präsentierende Person nimmt am Gruppengespräch teil.

Die Variante zwei ist eine offenere Variante, bei welcher die Präsentierende Person aktiv an der Diskussion beteiligt ist.

Präsentation des Projektes/Themas Was müssen die Gesprächsteilnehmer:innen sehen und/oder wissen?
Fragen an die Gruppe Was will ich ungefähr von der Gruppe erfahren? Was ist das Ziel? Die Fragestellung kann, muss aber nicht präzise sein. Fragen können auch noch während dem Gespräch entstehen.
Rückfragen der Gruppe Sind die Ausgangslage, der aktuelle Stand des Projektes und die Fragestellung richtig verstanden worden? Nur Verständnisfragen, keine Legitimationsdiskussion.
Diskussion Anschliessend wird das Projekt offen in der Gruppe, mit dem Präsentierenden zusammen, diskutiert. Fragen, Wirkung und Möglichkeiten werden besprochen. Der Präsentierende kann den Verlauf des Gesprächs selber steuern.
Protokoll Der Präsentierende kann selber entscheiden, ob er selber sich Notizen machen möchte oder ob dies jemand aus der Gruppe übernehmen soll.