

/ Map

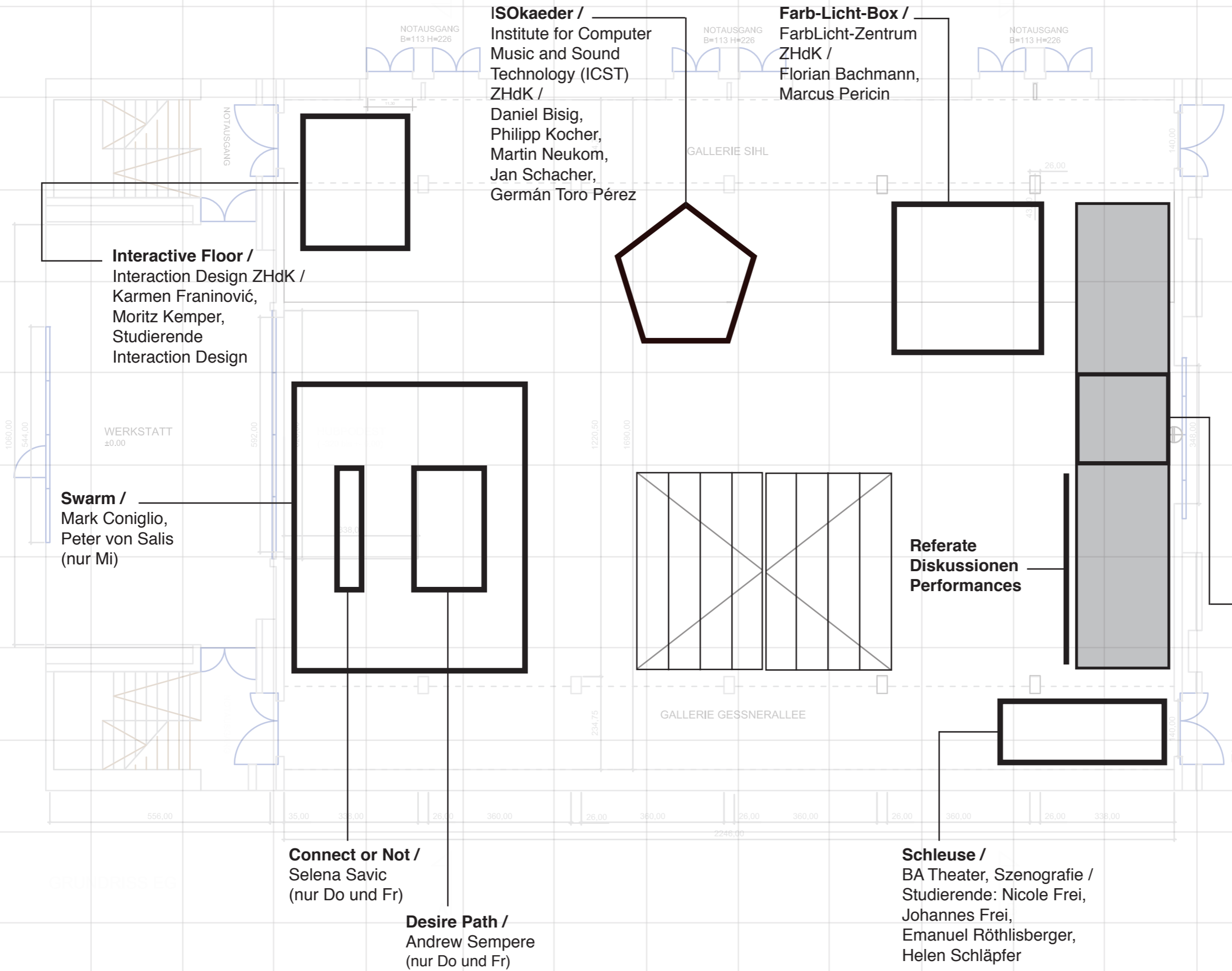
STAGE DIGITAL II The Making of Atmosphere

Ein Bühnenlabor zur Erkundung
der ästhetischen Relevanz
neuer Technologien

Di 26. bis Fr 29.11.2013
Bühne A / Theater der Künste
Gessnerallee 9 / Zürich

www.performativepraxis.ch

im 1. Stock
Aussichtsplattform
Film Dokumentation
Kaffee & Tee



PROGRAMM

Detailinformationen zu Gästen, PerformerInnen, ReferentInnen und Forschenden unter www.performativepraxis.ch

Dienstag 26.11.2013

18:30 – 19:30 Opening Lecture: Vorläufiges (Jens Badura) und Vernissage
19:30 Apéro

Mittwoch 27.11.2013

10:00 – 12:30 Workshop für Studierende mit Mark Coniglio & Peter von Salis
14:00 – 16:00 LabSlots on stage – Offene Werkstatt mit dem LabSlot-Team und PerformerInnen
16:30 – 17:30 Lecture & Discussion: Fields of Experience: Dramatization and Interactive Media (Christoph Brunner, Zürich)
17:30 – 18:30 Lecture & Discussion: Shifting Friction - Performativity and Mediality of Information Technology from an Artistic Perspective (shusha Niederberger, Zürich)
19:00 – 20:30 Prototype Performance: «swarm» (Mark Coniglio, Peter von Salis, Berlin)

Donnerstag 28.11.2013

10:00 – 12:30 Workshop für Studierende mit Martin Fröhlich (3D-Modellierung-, Animation-, Mapping-Software)
14:00 – 16:00 LabSlots on stage – Offene Werkstatt mit dem LabSlot-Team und PerformerInnen
16:30 – 17:30 Lecture & Discussion: tinging spheres: Forschungen zu Aura und Atmosphäre (Andreas Rauh, Würzburg)
17:30 – 18:30 Lecture Performance: How to do things with words 2013 (Leo Dick, Cyrill Lim, Dana Pedemonte, Javier Hagen, Tassilo Tesche)
19:00 – 20:30 Lecture & Discussion: Responsive Atmospheres (Karmen Franinović, Zürich)

Freitag 29.11.2013

10:00 – 12:30 Workshop für Studierende
15:00 – 18:30 Forschungsworkshop «Räume der Aufmerksamkeit» (Anmeldung erforderlich an: jens.badura@zhdk.ch)
18:30 – 20:00 Apéro
20:00 – 21:30 Konzert: Morton Feldman – Triadic Memories for piano solo (Philipp Meier, Klavier)

STAGE DIGITAL II

Eine Initiative des Institute for the Performing Arts and Film (IPF), ZHdK

Partner ZHdK

Interaction Design, Institute for Computer Music and Sound Technology (ICST), Bühne A Technikteam, Farblicht-Zentrum, Bachelor Theater / Szenografie

In Kooperation mit

SINLAB www.sinlab.ch, SNF

Unterstützt von Z+

Konzept und Organisation

Jens Badura und Colette Baumgartner

SINLAB

Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Institute for the Performing Arts and Film