

## Kunst + Künstliche Intelligenz

Einstieg ins Thema Künstliche Intelligenz;  
Möglichkeit zum Entwickeln eigener Ideen und Projekte;  
Erkundung von Bedeutung und Potenzial von Künstlicher Intelligenz für Design, Kunst, Musik und Vermittlung.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Z-Module

Nummer und Typ	ZMO-ZMO-K170.1.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kunst + Künstliche Intelligenz
Veranstalter	Z-Module
Leitung	Andreas Kohli, Florian Bruggisser, René Bauer, Felix Stalder
Zeit	Mo 13. Februar 2023 bis Fr 17. Februar 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.K11 Seminarraum TL (18P) Toni-Areal
Anzahl Teilnehmende	8 - 15
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Vorlesung, Einführungen und Übungen, Projektarbeit.
Zielgruppen	Wahlpflicht für alle Bachelorstudierenden
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bedeutung von Künstlicher Intelligenz (KI) für Design und Kunst erforschen.</li> <li>- Einführung in leicht zugängliche Technologien und Tools.</li> <li>- Entwicklung eigener Ideen und Konzepte im Themenfeld KI.</li> </ul>
Inhalte	<p>Das Modul richtet sich an Studierende aller Departemente, die sich mit dem Thema KI vertraut machen wollen und die Bedeutung von KI für Design und Kunst erforschen wollen. Technisches Vorwissen oder Programmierkenntnisse sind nicht nötig.</p> <p>Das Modul bietet einen Einstieg in zugängliche Technologien und Software und ermöglicht kreatives, praktisches Experimentieren mit verschiedenen KI.</p> <p>Das Themenfeld Künstliche Intelligenz wirft philosophische Fragen über die Natur des Geistes und die Ethik der Schaffung künstlicher Wesen auf. Diese Themen werden aus künstlerischer, philosophischer, gesellschaftlicher, historischer und technischer Perspektive beleuchtet.</p> <p>Den Studierenden steht ausreichend Zeit für hands-on Experimente zur Verfügung und werden individuell mentoriert. Möglich sind sowohl interdisziplinäre als auch in einer Disziplin verortete Projekte (Fine Arts, Design, Game, Music, Art Education etc.).</p>
Bibliographie / Literatur	<p>„Kann KI Kunst?“ Kunstforum Band 278, 2021</p> <p>Weitere Literatur wird im Modul bekanntgegeben.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	FS 23 in KW 7 vom 13.2. - 17.2.2023
Dauer	1 Woche
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Kontaktdaten zur persönlichen Beratung: andreas.kohli@zhdk.ch, +41 76 560 7412

Eigenes Notebook