

## SWITCH ON THE LIGHT & LISTEN Improvisations- & Kurations-Labor (gLV)

Improvisation, Komposition und Kreation - intermedial inszeniert  
Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Interpretation  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Rhythmus und Bewegung  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Tanz  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Elementare Musikpädagogik  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Musik und Bewegung > Rhythmik  
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ          | DMU-WKFK-8008.23F.005 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modul                   | Freikurs 60'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter            | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Leitung                 | Charlotte Hug                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Minuten pro Woche       | 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Anzahl Teilnehmende     | maximal 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                    | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Voraussetzungen         | <p>- Du hast bereits audio-visuelle Ideen oder einfach Lust mit Klang und Visuals zu arbeiten und lässt dich im Modul auf Neues ein? Wir arbeiten mit Klang, Visuellem, Bewegung und intermedialer Inszenierung im Raum.</p> <p>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</p>                                                                                                                                                                                                      |
| Lehrform                | Seminar-Workshop mit Übungen und Projektentwicklung. Max. 11 Teilnehmer                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zielgruppen             | Das transdisziplinäre Modul richtet sich an Studierende aus allen Semestern und Bereichen: insbesondere Musik, Kunst, Film, Schauspiel, Vermittlung, Musik & Bewegung, Tanz und Master-Transdisziplinärität. Max. Teilnehmerzahl: 11 Personen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Künstlerische Übersetzung und Interaktion von Klang und Visuellem legt Innovationspotenzial frei. Dies ist unsere These. Durch Inputs, im musikalisch-visuellen Labor und durch begleitete Atelier- und Probearbeit wird diese These durch Praxis erforscht, reflektiert und intermediale Projekte realisiert.</p> <p>Dieses Modul gibt Impulse, Werkzeuge und gezieltes Coaching für den Einstieg in intermediale Denkweisen und Aktionsmöglichkeiten sowie deren szenisch-räumlichen Umsetzung. Spielerische Interaktion und Transformationsprozesse führen zu Entdeckung neuer Wege der Kreation.</p> |
| Inhalte                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inputs zu experimentellen, künstlerischen Arbeitsweisen aus dem Kunst- und Musikkontext</li> <li>- Inputs zum Thema Klang in Bewegung, bewegter Klang</li> <li>- Einführung in intermediale Kreativitätstechniken</li> <li>- Erlernen der intermedialen InterAction Notation IAN</li> <li>- Partner und Arbeitsweisen aus anderen Disziplinen kennenlernen</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eigene Stücke, Ideen, Improvisationen einzeln oder in Gruppen erarbeiten mit Feedback und gezieltem Coaching</li> <li>- Als inhaltliche-philosophische Anregung für eigene Projekte diskutieren wir die beiden Radiovorträge von Michel Foucault: Die Heterotopien - Der utopische Körper</li> </ul> |
| Bibliographie / Literatur             | <p>Literatur: Die Heterotopien, der utopische Körper von Michel Foucault, Suhrkamp</p> <p>Weitere Literatur, DVD, Musik werden situativ gezielt besprochen.</p>                                                                                                                                                                               |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Aktive Teilnahme am Modul mit interdisziplinärer Musik-Performance an der LANGEN NACHT DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK am Freitag den 12. Mai 2023.                                                                                                                                                                                                |
| Termine                               | <p>Sieben Dienstagabenden von 17.30 - 20.30 Uhr und Aufführung an Freitagabend 12. Mai</p> <p>Daten: Di. 07.03. / Di. 14.03. / Di. 28.03. / Di. 25.04. / Di. 02.05. / Di 09.05. / Raum 7.B07</p> <p>AUFFÜHRUNG FR. 12. 05. / Di. 30.05.2023</p>                                                                                               |
| Dauer                                 | Blockunterricht und Performance                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                        | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Bemerkung                             | 8008-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |