

Theorie: Immersive Arts (gLV)

Public Lecture Series on immersive bodies, spaces and environments

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.23F.006 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Christopher Salter
Zeit	07.03. / 21.03. / 04.04. / 18.04 / 02.05.2023 5 dates, Tuesday, 17:15 – 18:30
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	None
Lehrform	Vorlesung
Zielgruppen	ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Basic understanding of concepts of immersion
Inhalte	The Immersive Arts Lecture Series for FS2023 investigates artistic and design experiences in which humans, media and architectural spaces shape one another within the context of the built environment. Guest speakers are: 07.03 - Rasa Smite (RIXE Senter for New Media Culture) 21.03. - Christopher Salter (Immersive Arts Space, ZHdK) 04.04. - Daniela Mitterberger (Gramazio Kohler Research, ETH) 18.04. - Selena Savic (Critical Media Lab, FHNW) 02.05. - Kurt Hentschläger (Immersive Artist)
Bibliographie / Literatur	Bibliographie/Literatur: https://blog.zhdk.ch/immersivearts/lecture-spring-2023/
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% attendance and active participation
Termine	07.03. / 21.03. / 04.04. / 18.04 / 02.05.2023
Dauer	5 dates, Tuesday, 17:15 – 18:30
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	The lectures on Immersive Arts are loosely connected to the practical Shifting Realities, starting on March 7th, at 17:15 in the Immersive Arts Space. Please contact your own course secretariat first to make sure that you may attend a gLV. Registration by email to kristina.jungic@zhdk.ch with surname, first name, course of study.