

Filmgeschichte: «Best (?) of Switzerland» - Bedeutende Filme aus der Schweiz (gL V)

Politisch, kulturell und ästhetisch wichtige Filme des Schweizer Autor:innen-Kinos seit den 60er Jahren

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	BFI-FIPD-THp-01.MFI.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Purtschert
Zeit	06.03. / 13.03. / 20.03. / 27.03. / 03.04. / 17.04.2023 6 Termine, jeweils montags 09:15 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 100
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3.Semester (Wahl) Bachelor Film, Production Design / Studierende ab. 3. Semester (Wahl) Master Film / alle Studierende (Wahl) ZHdK / offen für alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)
Lernziele / Kompetenzen	Die «eigene» Geschichte kennen und die Debatten, die immer auch kontrovers zwischen Autor:innenstandpunkten, öffentliche Förderung und unabhängiger Produktion geführt wurden und werden und die ihren Niederschlag in Themen, Ästhetik, Publikumsinteresse, Festivalgeschehen und Filmkritik finden.
Inhalte	Selbstverständlich die Filme (vollständig und in Ausschnitten) aber auch: Was sind Autor:innenfilme? Was die Geschichte der öffentlichen Förderung, die Haltung der Schweizer Kinobetreiber:innen und der öffentlich-rechtlichen Fernsehanstalten?
Bibliographie / Literatur	Die Standardwerke zum Schweizer Film (Dumont, Wider/Äppli, Cut: Film- und Videomacherinnen, Jahrbuch Cinema) sowie Online- und Zeitschriften-Recherchen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	06.03 / 13.03. / 20.03. / 27.03. / 03.04. / 17.04.2023
Dauer	6 Termine, jeweils montags 09:15 - 12:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll. - Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an

melina.mylonas@zhdk.ch mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang.