

## Technik: Kamera\_2 (Licht)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-04.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 4 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Birkle, Eeva Fleig
Zeit	Mo 20. März 2023 bis Do 30. März 2023
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik</li><li>- Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung</li><li>- Kommunikation mit Production Design</li></ul>
Inhalte	<p>Theorie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung.</li><li>- Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key.</li><li>- Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten.</li></ul> <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Studierenden erhalten die Möglichkeit diverse Lichtstimmungen on location sowie im Studio zu erproben.</li></ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten</li><li>- Henri Alekan: Des lumières et des ombres</li><li>- Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile im Film</li><li>- Peter Ettetdgui: Filmkünste: Kamera</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm
Termine	20. - 30.03.2023
Dauer	9 Tage, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden