

## Walking & Writing - TRAINING

Blockstruktur: 2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-VRE-L-4000.23F.001\_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modul Zeitung lesen mit Expert\_Innen

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Sabine Harbeke (SH), Gäste

Anzahl Teilnehmende 5 - 7

ECTS 1 Credit

Lehrform Seminar

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR  
L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Wahlmöglichkeit:  
L2 VBN

+ Master Theater/MTH alle Vertiefungen (total 3 Plätze)

Lernziele /  
Kompetenzen Mit der Methodik des Gehens einen (anderen) Zugang zum Schreiben entwickeln.  
Spazieren und Flanieren als Grundlage des Schreiben im Stadtraums  
kennenlernen, trainieren der Wahrnehmungskompetenzen durch  
Differenzerfahrung und Schreibaufträge.

Inhalte Seit Aristoteles, der im Gehen dachte und lehrte, haben Autor\*innen wie Virginia  
Woolf, Ernst Hemmingway, Lauren Elkin, Ian Sinclair und unzählige andere eine  
inspirierende Verbindung zwischen Gehen, Denken und Schreiben für sich entdeckt  
und genutzt.  
Wir werden Text, die durch das Gehen entstanden sind lesen, werden selbst viel  
gehen, der Stadt, den Menschen und uns selbst in der Bewegung begegenen -  
alleine, wie gemeinsam- und erleben, wie sich die Methodik des "Unterwegsseins"  
im Schreiben artikuliert.

Bibliographie /  
Literatur Virginia Woolf, Street Haunting, London 1930  
Lauren Elkin, Flâneuse - Frauen erobern die Stadt, München 2018.

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mo, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden