

LAB 6: Werkgespräche (gLv)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.23F.006 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Caro Baur, Patrick Müller
Zeit	Do 2. März 2023 bis Do 1. Juni 2023 / 13:30 - 16:45 Uhr
Ort	ZT 4.T09 Seminarraum TL (28P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T09, Pflingstweidstrasse 96, 8005 Zürich
Anzahl Teilnehmende	4 - 24
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Wahlpflicht für Studierende MA Transdisziplinarität.

Geöffnete Lehrveranstaltung für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK.
Einschreibung über ClickEnroll <https://intern.zhdk.ch/?clickenroll>

Inhalte

(D)

Im Zentrum des Labs steht die Besprechung künstlerischer bzw. transdisziplinärer Arbeiten und Verfahrensweisen. Die Studierenden stellen eine eigene Arbeit im Zusammenhang mit ihrem Masterprojekt zur Diskussion. Dabei sollen Arbeits- und Entscheidungsprozesse im Fokus stehen sowie Formen des Vermittelns und des Zeigens im Zusammenhang mit der Arbeit thematisiert werden. Es wird weniger um die Analyse abgeschlossener Projekte gehen, als vielmehr um die Befragung von Prozessen, die vor, während und nach der Fertigstellung einer künstlerischen Arbeit bzw. eines transdisziplinären Projektes unabdingbar sind: Ideenfindung, Erstellung von Referenzsystemen in Theorie und Praxis, Recherche, Kooperation, Produktionsbedingungen und -prozesse, Formen der Veröffentlichung, Vermittlung, Rezeption und Distribution.

Die Diskussionsrunde mit Studierenden aus unterschiedlichen Fachdisziplinen bietet die Möglichkeit, die jeweils eigenen Vorgehens- und Verfahrensweisen bewusst zu machen, zu reflektieren, zu präzisieren sowie andere disziplinäre Zu- und Vorgänge kennenzulernen.

(E)

The lab will focus on the discussion of artistic or transdisciplinary practices. Students present an own work in connection with their Master's project for discussion. The focus will be on working and decision-making processes as well as forms of mediating and showing in connection with the work. It will be less about analysing completed projects and more about questioning processes that are indispensable before, during and after the completion of an artistic work or a transdisciplinary project: Idea generation, creation of reference systems in theory and practice, research, cooperation, conditions of production and processes, forms of publication, mediation, reception and distribution.

The discussion round with students from different disciplines offers the opportunity to become aware of, reflect on and clarify one's own approaches and procedures, as well as to get to know other disciplinary approaches and procedures.

Leistungsnachweis / 80% Anwesenheit, Präsentation einer eigenen Arbeit, aktive Mitarbeit

Testatanforderung

Termine	Donnerstagnachmittag, 14-taglich am 2.3. / 16.3. / 30.3. / 20.4./ 4.5. / 1.6. jeweils 13.30–16.45 Uhr.
Dauer	6 Halbtage wahrend des Semesters
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch The lab will be held in German and English