

## Gesang und Darstellung - Kurs April (gLV) AUSGEBUCHT

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang  
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Solist/in

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8004.23F.007 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Yvonne Naef, Annette Uhlen
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Studierenden wählen ihre gesanglichen Beiträge in Absprache mit den Dozentinnen des Kurses und ihren HF Dozierenden.</li> <li>- Durchgehende Präsenz wird erwartet .</li> <li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li> </ul> <p>&gt;&gt; Die Teilnehmerzahl ist auf 6 Personen beschränkt. Die Kursleitung entscheidet über die definitive Vergabe der Plätze. Absagen werden den betreffenden Studierenden Mitte November per E-Mail mitgeteilt.</p>
Lehrform	Workshop +Solo unnd Ensembles+ Generalprobe und Aufführungen
Zielgruppen	Studierende MA Gesang, die an Bühnenperformance (alle klassischen Sparten und Formen) interessiert sind; nach Absprache mit den Dozierenden auch BA Gesang
Lernziele / Kompetenzen	<p>Vertiefung gesanglicher und darstellerischer Interpretation von Opernrollen/Liedern/Ensembles.</p> <p>Verfeinerung der Wahrnehmungsfähigkeiten im Bühnenkontext, bewusster Umgang mit eigenen Ressourcen</p>
Inhalte	„Hauptsache! Bühne:“ In diesem Kurs werden gesangliche und darstellerische Möglichkeiten der Interpretation erforscht. Ziel ist eine Aufführung. Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	<p>Termine: Kursdaten: 15.04. 11 – 17 Uhr 16.04. 11 – 15 Uhr 22.04. 11 – 17 Uhr 23.05. 11- 15 Uhr, GP ab 16 Uhr , Aufführung um 18 Uhr. Begleitung: Hans Adolfsen</p>

Die Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8004-7