

Verträge und Urheberrecht (gL V)

Verträge und Urheberrecht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.23F.003 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Bruno Marty
Zeit	Mi 1. März 2023 / 9 - 13 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 50
ECTS	0 Credits
Inhalte	Als Musiker*in oder Schauspieler*in tanzt man auf vielen Bühnen und schliesst dauernd Verträge ab – mündlich oder schriftlich. Im Workshop werden wichtige Verträge im Entertainment besprochen, was es zu beachten gilt unter die Lupe genommen und komplexe Zusammenhänge einfach erklärt. In diesem Workshop finden Sie Antworten zu Fragen wie: Wann ist ein Vertrag ein Vertrag und welche Verträge sind wichtig? Welche Stolpersteine muss ich bei Verträgen beachten? Wie unterscheiden sich Label und Verlag? Was muss ich bei Online-Plattformen beachten? Wie funktionieren Verwertungsgesellschaften? Wie schütze ich meine Songs? Wo kann ich mich beraten lassen?
Voraussetzungen	- Deutsch-Kenntnisse - Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll/detail&id=4014
Termine	1.3 09.00-13.00 Uhr 5.T09
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001