

Reflexion Musik im Kontext (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Angewandte Ästhetik
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Musiktheorie
Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik > Komposition und Musiktheorie > Komposition für Film, Theater und Medien

Nummer und Typ	BMU-VKOT-MOMA-07-2.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Reflexion Musik im Kontext II
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Johannes Schild
Minuten pro Woche	90
ECTS	2.5 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Inhalte	Im Zentrum steht die musikalische Analyse mit dem Ziel einer reflektierteren Wahrnehmung, Einordnung und Anwendung von Musik inner- und ausserhalb medialer Kontexte. Die Inhalte umfassen tonalitätsgeschichtliche Untersuchungen, die Beschäftigung mit wichtigen aktuellen Analysetechniken, Einzelanalysen beispielhafter Werke und die Erörterung allgemeiner ästhetischer Fragen nach Sinn und Bedeutung in der Musik. Im Laufe des Seminars erstellen die Teilnehmenden eine analytische Arbeit zu einem individuell zu bestimmenden Thema. Das angeschlossene Mentorat dient zur Vertiefung der behandelten Inhalte im Einzelunterricht und zur Vorbereitung und Betreuung der Analysearbeit.
Termine	Di 14.00-17.00h 6.H02
Bewertungsform	Noten von 6-1