hdk

Vorlesungsverzeichnis 23F

Erstellungsdatum: 19.05.2024 09:29

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

\_

## Gesang und Darstellung - Kurs April (gLV) AUSGEBUCHT

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Solist/in

Nummer und Typ DMU-WKFK-8004.23F.007 / Moduldurchführung

Modul Freikurs

Veranstalter Departement Musik

Leitung Yvonne Naef, Annette Uhlen

Minuten pro Woche 120

Anzahl Teilnehmende maximal 6

ECTS 2 Credits

Voraussetzungen - Die Studierenden wählen ihre gesanglichen Beiträge in Absprache mit den

Dozentinnen des Kurses und ihren HF Dozierenden.

- Durchgehende Präsenz wird erwartet .

- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der

Kursleitung.

>> Die Teilnehmerzahl ist auf 6 Personen beschränkt. Die Kursleitung entscheidet

über die definitive Vergabe der Plätze. Absagen werden den betreffenden

Studierenden Mitte November per E-Mail mitgeteilt.

Lehrform Workshop +Solo unnd Ensembles+ Generalprobe und Aufführungen

Zielgruppen Studierende MA Gesang, die an Bühnenperformance (alle klassischen Sparten und

Formen) interessiert sind; nach Absprache mit den Dozierenden auch BA Gesang

Lernziele / Vertiefung gesanglicher und darstellerischer Interpretation von

Kompetenzen Opernrollen/Liedern/Ensembles.

Verfeinerung der Wahrnehmungsfähigkeiten im Bühnenkontext, bewusster Umgang

mit eigenen Ressourcen

Inhalte "Hauptsache! Bühne:" In diesem Kurs werden gesangliche und darstellerische

Möglichkeiten der Interpretation erforscht. Ziel ist eine Aufführung.

Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit

Leistungsnachweis / Testatanforderung

Durchgehende Präsenz

Termine: Termine:

Kursdaten:

15.04. 11 – 17 Uhr 16.04. 11 – 15 Uhr 22.04. 11 – 17 Uhr

23.05. 11- 15 Uhr, GP ab 16 Uhr, Aufführung um 18 Uhr.

Begleitung: Hans Adolfsen

Die Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen

werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung 8004-7