

Praxis: Projekt fikt.lang "Near Future"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-18.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 18 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Hendry, Silke Fischer
Zeit	9:15 - 16:45 Uhr 14.03.-05.06.2023
Anzahl Teilnehmende	8 - 13
ECTS	18 Credits
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab dem 3. Semester (Wahl) / PD 4. Semester Pflicht
Lernziele / Kompetenzen	«Near Future»-Filme sind stark mit unser aktuellen gesellschaftlichen Realität verbunden. Sie können – wie «Don't Look Up» – dystopische Weltuntergangsszenarien entwerfen. Oder positive gesellschaftliche Utopien entwickeln. Oder einfach nur einen Liebesfilm erzählen – so wie «Her» von Spike Jonze. In unserem Seminar arbeiten wir mit der Frage «Was wäre wenn»? Wenn Tiere Rechte hätten? Wenn es weltweit ein Grundgehalt gebe? Wenn künstliche Intelligenz die Weltherrschaft übernimmt? Die Teilnehmenden entwickeln vor Seminarbeginn individuelle Ideen zu einem Kurzfilm, der sich an solchen Fragen reiben soll. Im Seminar werden diese Ideen dann künstlerisch entwickelt und verfilmt. Die Dreharbeiten finden ausschliesslich an Originalmotiven statt. Wir entwerfen keinen futuristischen Studiodesigns. Statt dessen adaptieren wir zeitgenössische Räume und transformieren sie für unsere fiktive Welt. Im Zentrum unserer Arbeit stehen die intensiv mentorierte Entwicklung der Kurzfilmdrehbücher und die künstlerische Vorbereitung der Dreharbeiten. Regie und Production Design arbeiten dabei von Anfang an zusammen. Parallel dazu erkunden wir in kurzen Streifzügen zusammen mit Gästen aus diversen Fachbereichen Themen aus Technik, Soziologie und Literatur.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Teilnahme an der Vorbesprechung vor Seminarbeginn - Schreiben eines Kurzfilmkonzepts vor Beginn des Seminars - Bereitschaft zur aktiven künstlerischen Auseinandersetzung - Abschluss von Dreharbeiten und Bildschnitt innerhalb des Seminarzeitraums
Termine	30.01.23 Vorbesprechung / 14.03.-05.06.2023
Dauer	12 Wochen

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Vorbesprechung am 30.01.23 (17 Uhr) ist obligatorisch.