

## V-Praxis: Kamera - Licht der Nacht

Farben, Kontraste, Bildstile

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 2. Semester > Pflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Pflicht

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-FIPD-VPp-02.MFI.23F.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Modul                                    | V-Praxis BFI, 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Dozentin: Eeva Fleig<br>Leitung: Andreas Birkle<br>Fabienne Steiner<br>Studiomanager: Marco Quandt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                                     | Mo 6. März 2023 bis Fr 10. März 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ECTS                                     | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen                          | Basiskenntnisse im Bereich Bildgestaltung Film / Fotografie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 4. Semester (Wahlpflicht)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 4. Semester (Wahl)<br>Master Film / Kamera 2. und 4. Semester (Pflicht)<br>ZHdK Studierende ab 4. Semester mit Erfahrung im Bereich Film / Fotografie / Licht                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Grundfertigkeiten erlernen für die Lichtsetzung bei Filmaufnahmen Nachts: Licht sehen, Gestaltungsideen entwickeln und umsetzen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Inhalte                                  | Praxis:<br>• Erlernen verschiedener Möglichkeiten, ein Nacht Set einzuleuchten und aufzunehmen.<br>Lichtaufbau ohne vorhandenes Licht und an eine bestehende Lichtsituation angepasst.<br>• Variationen des Lichts bei «Day 4 Night» / «Evening 4 Night» und in der realen Nacht<br>• Dreh von Übungen mit unterschiedlichen Kamera und Licht-Setups, Analyse im Colorgrading<br><br>Theorie:<br>• Farbe und Charakter des Nachtlichtes<br>• Analyse von Filmbeispielen |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Blain Brown: „Cinematography: Theory and Practice: Image Making for Cinematographers and Directors“, Focal Press                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Mitarbeit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Termine                                  | 06.03. - 10.03.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Seminartage mit Überlänge in den Abendstunden:

Montag 10-20 Uhr

Dienstag 10-20 Uhr

Mittwoch 10-20 Uhr

Donnerstag 13–23 Uhr

Freitag 10–16 Uhr

Dauer

5 Tage

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden