

Praxis: Projekt fikt.lang "Near Future"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-BFI-PRp-18.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis BFI, 18 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Manuel Hendry, Silke Fischer
Zeit	9:15 - 16:45 Uhr 14.03.-05.06.2023
Anzahl Teilnehmende	8 - 13
ECTS	18 Credits
Lehrform	Praxisprojekt
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab dem 3. Semester (Wahl) / PD 4. Semester Pflicht
Lernziele / Kompetenzen	<p>«Near Future»-Filme sind stark mit unser aktuellen gesellschaftlichen Realität verbunden. Sie können – wie «Don't Look Up» – dystopische Weltuntergangsszenarien entwerfen. Oder positive gesellschaftliche Utopien entwickeln. Oder einfach nur einen Liebesfilm erzählen – so wie «Her» von Spike Jonze.</p> <p>In unserem Seminar arbeiten wir mit der Frage «Was wäre wenn»? Wenn Tiere Rechte hätten? Wenn es weltweit ein Grundgehalt gebe? Wenn künstliche Intelligenz die Weltherrschaft übernimmt?</p> <p>Die Teilnehmenden entwickeln vor Seminarbeginn individuelle Ideen zu einem Kurzfilm, der sich an solchen Fragen reiben soll. Im Seminar werden diese Ideen dann künstlerisch entwickelt und verfilmt.</p> <p>Die Dreharbeiten finden ausschliesslich an Originalmotiven statt. Wir entwerfen keinen futuristischen Studiodesigns. Statt dessen adaptieren wir zeitgenössische Räume und transformieren sie für unsere fiktive Welt.</p>
Inhalte	<p>Im Zentrum unserer Arbeit stehen die intensiv mentorierte Entwicklung der Kurzfilmdrehbücher und die künstlerische Vorbereitung der Dreharbeiten. Regie und Production Design arbeiten dabei von Anfang an zusammen.</p> <p>Parallel dazu erkunden wir in kurzen Streifzügen zusammen mit Gästen aus diversen Fachbereichen Themen aus Technik, Soziologie und Literatur.</p>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<ul style="list-style-type: none"> - Teilnahme an der Vorbesprechung vor Seminarbeginn - Schreiben eines Kurzfilmkonzepts vor Beginn des Seminars - Bereitschaft zur aktiven künstlerischen Auseinandersetzung - Abschluss von Dreharbeiten und Bildschnitt innerhalb des Seminarzeitraums
Termine	30.01.23 Vorbesprechung / 14.03.-05.06.2023
Dauer	12 Wochen

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Die Vorbesprechung am 30.01.23 (17 Uhr) ist obligatorisch.