

## Methodik: Filmproduktion\_2

Struktur und Organisation einer Filmproduktion am Beispiel einer Fallstudie (Kurzfilm)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-01.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Filippo Bonacci, Kilian Lilienfeld
Zeit	Di 9. Mai 2023 bis Mi 10. Mai 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BA Film, Grundstudium und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verstehen filmproduktioneller Abläufe</li><li>- Kennenlernen der Aufgaben und Verantwortlichkeiten der produktionellen Mitarbeitenden</li><li>- Einblick in die Einschätzung von Filmprojekten in Bezug auf das spezifische Arbeitsvolumen und eine effiziente Organisation</li></ul>
Inhalte	<p>Projektplanung aufgrund eines Kurzspielfilm Drehbuchs</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preproduction: Drehplan, Cast- und Crewplanung, allg. Vororganisation des Drehs</li><li>- Dreharbeiten: Organisation und Abläufe</li><li>- Postproduktion: Planung und Kontrolle</li><li>- Organisation der Film-Crew und spezifische Job-Profile der produktionellen Mitarbeitenden: Produzent*in, Produktionsleitung, Regieassistentz, Aufnahmeleitung</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	9. - 10.05.2023
Dauer	2 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden