

Verträge und Urheberrecht (gLV)

Verträge und Urheberrecht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.23F.003 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Bruno Marty
Zeit	Mi 1. März 2023 / 9 - 13 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 50
ECTS	0 Credits
Inhalte	<p>Als Musiker*in oder Schauspieler*in tanzt man auf vielen Bühnen und schliesst dauernd Verträge ab – mündlich oder schriftlich. Im Workshop werden wichtige Verträge im Entertainment besprochen, was es zu beachten gilt unter die Lupe genommen und komplexe Zusammenhänge einfach erklärt.</p> <p>In diesem Workshop finden Sie Antworten zu Fragen wie: Wann ist ein Vertrag ein Vertrag und welche Verträge sind wichtig? Welche Stolpersteine muss ich bei Verträgen beachten? Wie unterscheiden sich Label und Verlag? Was muss ich bei Online-Plattformen beachten? Wie funktionieren Verwertungsgesellschaften? Wie schütze ich meine Songs? Wo kann ich mich beraten lassen?</p>
Voraussetzungen	<p>- Deutsch-Kenntnisse - Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll/detail&id=4014</p>
Termine	1.3 09.00-13.00 Uhr 5.T09
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001