

Legenden

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Praxisfeld

Nummer und Typ	mae-vpu-203.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Lukas Bärfuss
Zeit	Mo 13. März 2023 bis Do 16. März 2023 / 9 - 17 Uhr
Ort	4.T37
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Studierende Kulturpublizistik Studierende Dramaturgie Studierende CAS Schreiben in Kunst und Kultur
Lernziele / Kompetenzen	Sensibilität und Reflexionsfähigkeit in der Frage, wie die Kommunikation und Rezeption von Bildern durch Texte beeinflusst wird (und umgekehrt). Fähigkeit, entsprechende Möglichkeiten im Darstellen bzw. Formulieren von Text-Bild-Verhältnissen zu nutzen und zu kritisieren und sie in ihrer historischen Entwicklung zu deuten.
Inhalte	Bild und Text - das geht oft zusammen. Wir kennen die erklärenden Sätze unter den Pressefotografien, die Worte unter den Illustrationen und in Kinderbüchern, wir lesen Comics und swipen durch die Profile auf Social Media. Auf Medaillen und Münzen finden wir ebenso Text wie auf den Schildern bei den Kunstwerken im Museum. Wie gestaltet sich dieses Verhältnis zwischen Text und Bild? In welchen Formen zeigt es sich? Wie hat es sich entwickelt? Gibt es spezifische Dramaturgien? Diese Fragen werden in der Auseinandersetzung mit einem konkreten Korpus performativ erkundet. Prozess und Resultate werden einerseits in Form einer Spezialausgabe von Zollfreilager.net, anderseits nach Möglichkeit in Form einer Ausstellung kuratiert und zur Aufführung gebracht (vgl. «Legenden» 2022 in der Coalmine Winterthur).
Termine	Frühlingssemester 2023 13.3.-16.3.2023 9-17h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.