

Öffentliche Kulturförderung - Stadt/Kanton/Schweiz (gLV)

Öffentliche Kulturförderung - Stadt/Kanton/Schweiz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Auftritt Berufsfelder
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Musikmanagement / Musikbusiness

Nummer und Typ	MPE-VIV-KE12.23F.005 / Moduldurchführung
Modul	CCM Wahlkurse - Business & Administration
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Tom Hellat
Zeit	Mi 29. März 2023 / 9:30 - 12:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 50
ECTS	0 Credits
Inhalte	Warum braucht es Kultur? Welche Art von Kultur ist förderungswürdig und mit welchen Mitteln wird sie gefördert? Wie beeinflussen sich öffentliche Kulturförderung und Kulturpraxis gegenseitig? Ausgehend von diesen Fragestellungen beleuchten wir in diesem Kurs die Grundlagen der Schweizer Kulturpolitik und erhalten erste Einblicke in die Förderstrukturen und –mechanismen auf nationaler, kantonaler und städtischer Ebene. Dabei wird auch das Spannungsfeld zwischen institutioneller und freier Förderung beleuchtet. Ein Fokus des Kurses liegt auf der Musikförderung der Stadt Zürich: Wie sieht die aktuelle Förderpraxis aus und welche Faktoren beeinflussen die künftige Ausrichtung der Musikförderung? Anhand von gesetzlichen Grundlagen, Kulturleitbild und Richtlinien werden sowohl Grenzen wie auch Freiheiten in der Handhabung öffentlicher Gelder zu Förderungszwecken deutlich. Ein Exkurs zum Kultur Labor Zürich lädt dazu ein, über Zukunftsthemen der Kulturförderung zu diskutieren.
Voraussetzungen	- Deutsch-Kenntnisse - Für Studierende anderer Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK, im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll: https://intern.zhdk.ch/?ClickEnroll/detail&id=4014
Termine	29.03.2023 09.30-12.30 Uhr 5.T09
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	4001