

## Praxis/Methodik: Dokumentarische Montage

Im Seminar wird der dramaturgische Aufbau einiger Dokumentarfilme theoretisch untersucht und an einem praktischen Beispiel experimentell erforscht.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE2-4.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer Dozentin: Gesa Marten
Zeit	Mo 22. Mai 2023 bis Fr 26. Mai 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	1 - 7
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	-Technische Grundlagen, gute Kenntnisse des Programms Avid Media Composer, Fähigkeit zur selbstständigen Arbeit im Schneiderraum -Interesse an montage-theoretischen Fragen
Lehrform	Mentorierte Übung, Seminar
Zielgruppen	Master Film / Film Editing, 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Erwerb von künstlerischen, methodischen und praktischen Kompetenzen in der Dokumentarfilmmontage. - Fähigkeit zur Reflexion des filmischen Gestaltungsprozesses.
Inhalte	Der freie Dokumentarfilm kann völlig unterschiedlich gestaltet werden. Er kann figurengeführt oder "plotdriven" sein, er kann sich diskursiv um ein Thema drehen oder Gedanken verfolgen. Essayistische und experimentelle Formen stehen neben hybriden Formen, die Beobachtung und Inszenierung fusionieren. Dokfilme können supersubjektiv erscheinen oder scheinbar neutral beobachtend sein. Im Seminar werden wir unterschiedliche Montageherausforderungen und -formen untersuchen und Methoden der strukturierten und zugleich künstlerischen und dramaturgisch denkenden Montagearbeit erproben. Besonderes Augenmerk wird auf der Gestaltung der Erzählhaltung liegen.
Bibliographie / Literatur	Texte werden während des Seminars ausgehändigt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme. Präsentation einer von Inhalt und vom Bearbeitungsumfang her genügenden Montage des vorgegebenen Dokumentarfilmmaterials.
Termine	22.05. - 26.05.2023
Dauer	5 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden