

## Praxis: Film\_fikt./dok. Diplom Editing

Montage des Abschlussprojektes

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE4p-8.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	ganzes Semester
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoriertes Selbststudium
Zielgruppen	Master Film / Film Editing ab 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einbringen und Überprüfen der erlernten Fähigkeiten.</li> <li>- Verantwortlicher Einsatz technischer und gestalterischer Mittel.</li> <li>- Selbstständiges Arbeiten am AVID-Schnittplatz</li> <li>- Kommunikation im Schneiderraum; Zusammenarbeit mit der Regie</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausgangspunkt ist das gedrehte Material und das Konzept der Regie.</li> <li>- Materialsichtung.</li> <li>- Rohschnitt, Aufbau einer dem Thema und Vorhaben entsprechenden dramaturgischen Struktur.</li> <li>- Erstellen der endgültigen Montage des Filmes.</li> <li>- Etablieren und Erproben funktionierender Formen der Zusammenarbeit mit der Regie.</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme Fertigstellung des Films
Termine	<p>Ganzes Semester mentorierte Projektarbeit Besprechungen an den Roundtables (separater Modulanlass mit allen Editing Studierenden)</p> <p>Termine für Studierende im Diplomsemester (separate Pflichtanlässe):  27.03. Morgen, Diplominfo und  27.03. Nachmittag - 28.03.23, "Logline und Synopsen"  15.05. Abgabe Filme an Postproduktion und Reflexionen an Sekretariat  25.05.-26.05. Master Abschlusskolloquien  05.06.-08.06. "How to pitch" mit Sebastian Arenas  16.06.23 Diplomfeier</p>
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Diplomsemester

Abgabe aller für das Kolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. der Picture-Lock-Versionen der montierten Filme und Reflektionen. Die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Profilleitung mitgeteilt.

Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit bitte vor Projektbeginn an die Profilleitung und in Kopie ans Sekretariat abgeben. Antrag unter [filmknowhow.ch](https://filmknowhow.ch): <https://intern.zhdk.ch/?ffi-studienabschluss>.