

Methodik: Roundtable Editing

Projektbesprechungen und Montagetheorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFEa-p-1.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Mi 1. März 2023 bis Mi 7. Juni 2023 / 17:15 - 18:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Editing alle Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Selbstreflexion der eigenen Rolle im Montageprozess.
Inhalte	- Peer-Group Austausch. - Analyse und Diskussion aktueller Problemstellungen in Theorie und Praxis.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	01.03. / 05.04. / 02.05.(Stoffbörse* 16:30-18:45h) / 03.05. / 07.06.2023 *Am 02.05. 16:30-18:45h findet neu die "Stoffbörse" statt. Leitung: Ben Heisenberg und Stefan Jäger Pflicht für Regie Spielfilm, Drehbuch und Producing. Wahl für alle anderen MFI-Studierenden.
Dauer	4 Mittwochabende, jeweils 17:15-18:45 Uhr und 1 x Stoffbörse
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden