

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Kamera

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen Abschlussfilm (Diplom).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK4p.Dip8.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle, Mentorat: Eeva Fleig
Zeit	ganzes Semester
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Kamera, ab 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Fähigkeit zur Konzeption, Detailplanung und Umsetzung der Bildgestaltung bei fiktionalen Stoffen. - Abstimmung der Bildideen mit Inhalt und Projektvorgaben. - Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie und Szenografie. - Teamfähigkeit
Inhalte	- Stoffanalyse, Diskurs der Bildideen und Konzeptentwicklung. - Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. - Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. - Realisation der Dreharbeiten. - Color Grading. - Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung
Termine	Ganzes Semester mentorierte Projektarbeit Besprechungen an den Roundtables (separater Modulanlass mit allen Kamera Studierenden) Termine für Studierende im Diplomsemester (separate Pflichtanlässe): 27.03. Morgen, Diplominfo und 27.03. Nachmittag - 28.03.23, "Logline und Synopsen" 15.05. Abgabe Filme an Postproduktion und Reflexionen an Sekretariat 25.05.-26.05. Master Abschlusskolloquien 05.06.-08.06. "How to pitch" mit Sebastian Arenas 16.06.23 Diplomfeier
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden