Methodik: Roundtable Kamera

Projektbesprechungen und Kameratheorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFKa-p-1.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle, Dozierende: Eeva Fleig
Zeit	Mo 6. März 2023 bis Mo 5. Juni 2023 / 17:15 - 18:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Studierende Kamera 2.und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Selbstreflexion der eigenen Rolle.
Inhalte	- Peer-Group Austausch. - Analyse und Diskussion aktueller Problemstellungen in Theorie und Praxis.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	03.03. (statt 6.3.) / 03.04. / Di 02.05. (Stoffbörse* 16:30-18:45h) / 08.05. / 05.06.2023 *Am 02.05.,16:30-18:45h findet neu die "Stoffbörse" mit den Studierenden vom Drehbuch und Producing und wahlweise weiteren Studierenden statt. Für die Kamera-Studierenden ist dieser Termin nicht verpflichtend. Leitung: Ben Heisenberg und Stefan Jäger
Dauer	4 Montag Abende, jeweils 17.15-18.45 Uhr und 1 Dienstag Abend Stoffbörse (Wahl)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden