

Praxis: Film_dok Diplom (Herstellung)

Entwicklung und Herstellung des Diplomfilms

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF4p.Dip12.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger
Zeit	ganzes Semester
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Dossier für Diplomfilm
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm, ab 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Eigenständige Projektarbeit in Zusammenarbeit mit den Crewmitgliedern, den Dozierenden und der Produktion. - Voranbringen der gestalterischen Entscheidungskompetenz.
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Dreh - Materialsichtung - Montage und Fertigstellung des Diplomfilms.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Fertigstellung des Filmprojektes.
Termine	<p>Ganzes Semester Projektarbeit mit Mentorat (nur intern) Besprechungen an den Round Table Terminen</p> <p>Termine für Studierende im Diplomsemester (separate Pflichtanlässe): 27.03. Morgen, Diplominform und 27.03. Nachmittag - 28.03.23, "Logline und Synopsen" 15.05. Abgabe Masterfiles an Postproduktion 25.05.-26.05. Master Abschlusskolloquien 05.06.-08.06. "How to pitch" mit Sebastian Arenas 16.06.23 Diplomfeier</p>
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	<p>Diplomsemester</p> <p>Abgabe der für das Abschlusskolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. Picture-Lock-Version des Films. Die detaillierten Anforderungen werden von der Praxisfeldleitung mitgeteilt.</p>