

Theorie: Arbeitsmarkt und Sozialversicherungen

Arbeitsmarkt und Sozialversicherungen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-Ap2-4.VCP.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	SSFV, ARF
Zeit	Mi 29. März 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / 2. Semester (Pflicht) Master Film / 4. Semester (Wahl)

Weitere Angaben unter Termine.

Lernziele / Kompetenzen	- Verständnis des Arbeitsmarkts und der Sozialversicherungen in den jeweiligen Praxisfeldern. - Beantworten von individuellen Fragen betreffend Vorsorge- und Finanzierungsmodellen.
Inhalte	- Vertreter:innen der beiden relevanten Verbände für Filmschaffende stellen ihr Know-how bezüglich Anstellungsbedingungen und Rechte zur Verfügung. - Nach einer Präsentation der Faktenlage werden anstehende Fragen beantwortet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit
Termine	29.03.23, Vorstellung des SSFV am Morgen und ARF am Nachmittag Das Modul ist zweigeteilt (SSFV und ARF) und für alle einmal im Studium Pflicht. Die Creative Producing Studierenden im 2. Semester müssen bei beiden Verbänden am Morgen und Nachmittag teilnehmen, alle anderen belegen die Seminare des Berufsverbands, dem sie später zugeteilt sind. SSFV (Schweizer Syndikat Film Video) 09:15-12:30h Pflicht für Editing, Kamera, Creative Producing ARF (Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz) 13:30-16:45h Pflicht für Regie Spielfilm, Drehbuch, Dokumentarfilm, Creative Producing
Dauer	ein halber Tag (für Producing ein ganzer Tag)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden