

## Kolloquium: Diplomabschluss

Kolloquium/Abschlussprüfung zur Diplomarbeit

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahlpflicht

Nummer und Typ	MFI-Dipl.Koll.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Boss Jury: Praxisfeldverantwortliche mit einer internen und einer externen Fachperson
Zeit	Do 25. Mai 2023 bis Fr 9. Juni 2023 / 9 - 17 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Antrag für die Zulassung zur praktischen Diplomarbeit
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Master Film / Studierende im Diplomsemester (4.-6. Semester, Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Feststellen und Bewerten der filmgestalterischen Qualität. - Einschätzung des Reflexionsvermögens.
Inhalte	Die/der Studierende stellt einer Prüfungskommission, bestehend aus Praxisfeldverantwortlichem, einer/s Dozierenden und einer externen Fachperson die filmische Arbeit vor. Die Prüfungskommission bewertet die vorgelegte Arbeit, sowie die Reflexionsfähigkeit in Bezug auf den Film und den gestalterischen Prozess.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung der präsentierten Leistung.  Folgende Leistungen werden als Diplomarbeit akzeptiert (siehe Merkblatt MA-Abschluss vom 26.01.2019): - Regie Spielfilm: Inszenierung eines Kurz- oder Langspielfilms. - Drehbuch: Schreiben eines Drehbuchs für einen langen Kino- oder Fernsehfilm bzw. Erstellen eines Konzeptes für eine Serie und Schreiben von Drehbüchern für 1-2 Folgen. - Realisation Dokumentarfilm: Recherche, Konzeptarbeit und Realisierung eines Master-Abschlussfilms, in der Regel von mittellanger Dauer. - Kamera, Film Editing: Mitarbeiten bei mindestens zwei Filmprojekten im Rahmen der Masterarbeit Spielfilm und Dokumentarfilm an der ZHdK oder an von der Studienleitung bewilligten externen Filmprojekten sowie eine kurze schriftliche Reflexion des eigenen künstlerischen Beitrages dazu.
Termine	Do 25.05. / Fr 26.05.2023 alle Praxisfelder ausser Drehbuch Fr 09.06.23 Drehbuch

### WICHTIG

Wer mit einem Diplomfilm abschliesst, muss die Planung und Reservation der Schnitträume und Studios zu Beginn des Diplomsemesters mit Filippo/Prod. besprechen und die Planung der Postproduktion mit Norbert.

Abgaben der Diplomarbeiten (nicht im Semesterplan)  
10.05.2023 Masterfiles und Filmlinks an Postproduktion  
15.05.2023 Regie Spielfilm und Dokfilm: Drehbücher und Dossiers als pdf an Sekretariat  
05.06.2023 (neuer Termin) Drehbuch Abgaben

Termine Diplomprozess (Wahlpflicht, Einschreibung ClickEnroll)  
27.03. 10.00-12:00h Diplominfos (Termine und Infos zu Abgaben, Postproduktion und Auswertung)  
27.03. 13:30-16:45h und 28.03. ganztags, Synopsis und Logline schreiben mit Joel Jent  
25.05. oder 26.05.23 Diplomkolloquien (individuelle Termine\*)  
09.06. (neuer Termin) Drehbuch Diplomkolloquium  
12.06.-15.06. How to pitch mit Sebastian Arenas

\*Die Diplomand\*innen erhalten die individuellen Details der Abschlusskolloquien mit einer Einladung und der Checkliste für den Abschluss per Mail.

Dauer	Kolloquium: Filmvisionierung (Prüfungskommission und Diplomand*in) und anschliessende Reflexion und Besprechung (30-45 Min.). Der Entscheid der Jury wird noch am gleichen Tag oder spätestens am folgenden Tag kommuniziert.
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	ANFORDERUNGEN zum Abschluss siehe Diplomreglement (pdf unter filmknowhow- Master - Diplomabschluss <a href="https://intern.zhdk.ch/fileadmin/data_subsites/data_intranet/01_Hochschule/02_Disziplinen/04_Film/filmknowhow/Studium_MFI/ZHdK_MA-Reglement_Diplomarbeit_2022_10_06.pdf">https://intern.zhdk.ch/fileadmin/data_subsites/data_intranet/01_Hochschule/02_Disziplinen/04_Film/filmknowhow/Studium_MFI/ZHdK_MA-Reglement_Diplomarbeit_2022_10_06.pdf</a> ) VORAUSSETZUNG ist ein absehbares Projektende und das Einverständnis der Praxisfeldleitung.