Methodik: Netflix-Tag

Mit Worten zeichnen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB2-4p.RS4w.23F.005 / Moduldurchführung
Modul	0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Stefan Jäger Dozent: Benjamin Harris von Netflix
Zeit	Mi 19. April 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr 1 Tag innerhalb "Kreatives Schreiben"
Anzahl Teilnehmende	4 - 12
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. und 4. Semester (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm (werden bekannt gegeben)
Inhalte	Benjamin Harris an die Studierenden: Wie arbeiten wir bei Netflix? Nach welchen Stoffen suchen wir? Was sind besondere Lehren, die wir gezogen haben, wie Zuschauer:innen mit unseren Inhalten umgehen? Wenn Studierende Lust haben, mir ihre Stoffe zu pitchen, kann ich auch gerne inhaltliches Feedback geben. Wir sind zwar nicht aktiv auf der Suche nach neuen Stoffen. Aber ich biete mich als "Sounding-Board" an, um erste Pitches auszuprobieren und eine „Industrie"-Einschätzung zu erhalten. Ich möchte darauf hinweisen, dass meine Ansicht der Stoffe keine offizielle Einreichung bei Netflix bedeutet, sondern lediglich dem Feedback als Teil einer Unterrichtsveranstaltung dient.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	19.04.2023
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Einen Text mitbringen.