

Methodik: Kreatives Schreiben (Master)

Mit Worten zeichnen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB2-4p.RS4w.23F.004 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Stefan Jäger Dozentin: Meral Kureyshi Assistenz: Jelena Pavlovic
Zeit	Di 11. April 2023 bis Do 20. April 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr 11.04.-13.04. / 17.04.-20.04.23
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. und 4. Semester (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm 4. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	Die Beweglichkeit der Sprache erfassen.
Inhalte	Wir sprechen, wir schreiben, wir hören zu, wir kritisieren, wir lesen laut, wir versuchen die Gedanken zu greifen, wir scheitern gnadenlos.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	11.04.-13.04. / 17.04.-20.04.2023
Dauer	7 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Einen Text mitbringen.