

Theorie: Einführung: Kunstgeschichte(n) & -begriffe (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Theorie

Nummer und Typ BFA-BFA-Th.23F.002 / Moduldurchführung

Modul Theorie

Veranstalter Departement Fine Arts

Leitung Barbara Preisig

Anzahl Teilnehmende maximal 19

ECTS 3 Credits

Voraussetzungen Unterrichtssprache: Deutsch

Zielgruppen Pflichtmodul BA Fine Arts
Nicht offen für Austausch-Studierende

Die Anmeldung in dieses Modul wird automatisch vorgenommen.

Lernziele /
Kompetenzen - Einführung in theoretische Begriffe und kunsthistorische Diskurse

Inhalte Das Modul gibt eine Einführung in theoretische Begriffe und kunsthistorische Diskurse, die für das Feld der Gegenwartskunst prägend sind. Anhand konkreter Beispiele seit dem 20. Jahrhundert zeigt es Verknüpfungen zwischen Kunst, Philosophie, Gesellschaft und medialen und technologischen Bedingungen auf. Die Lehrveranstaltung wird nach Begriffsfeldern strukturiert, die für ein Kunststudium relevant sind. Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihren fachlichen Schwerpunkten und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte ausgewählt.

The module gives an introduction to theoretical concepts and art-historical discourses, which are relevant in the field of contemporary art.

Barbara Preisig (*1980) is an art historian and art critic. Since 2014 she is a research assistant at the ZHdK (IFCAR). In 2015 she received her doctorate at the University of Bern. She is co-editor of the online magazine Brand-New-Life.

Gabrielle Schaad (*1982) is an art historian (PhD), freelance art critic and research associate in the BA Fine Arts at the ZHdK. Her research concerns representational criticism, transcultural movements and performative practices between art, architecture and technology. She has taught theory of architecture at the ETH Zurich and the Technical University Munich and worked as curatorial assistant at Art Museum Lucerne and Kunsthaus Zurich.

Bibliographie /
Literatur Wird während des Kurses ausgehändigt

Leistungsnachweis /
Testatanforderung Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 11: 13. / 14. / 15. / 16. / 17. März

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden