

Sound / Music / Space

Praxisfeld BN: Qualikurs Worträume / Workshop

Praxisfeld RE: technische Vertiefung

Praxisfeld DR, SC, TP: Wahl

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.23F.013 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Ludwig Abraham
Anzahl Teilnehmende	6 - 10
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Student:in MA Theater
Lernziele / Kompetenzen	Schärfung der auditiven Wahrnehmung, Entwicklung eines künstlerischen Vokabulars für Klang und Musik im Theater – und anderen Räumen.
Inhalte	Schärfung der auditiven Wahrnehmung, Entwicklung eines künstlerischen Vokabulars für Klang und Musik im Theater – und anderen Räumen.
Bibliographie / Literatur	tba
Termine	KW18 (02.-05.05.2023) / Di - Fr
Dauer	10:30h - 15:30h, Selbststudium nach Bedarf
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch und Englisch
Bemerkung	Ludwig Abraham lebt in Zürich, arbeitet als Komponist, Sound Designer und Produzent von Musik, Performances und Texten. Er war Teil von NEUER TANZ, komponierte und inszenierte Musiktheater in den USA und Deutschland, schreibt und inszeniert Hörspiele. Seit 2019 ist er Teil des Ensembles am Schauspielhaus Zürich und arbeitet seit 2016 mit dem Regisseur Alexander Giesche. Für die Filme von Jovana Reisinger war er als Komponist, Darsteller und Co-Autor tätig, er tourt mit der Band International Music.