

LINES MATTER, Planung mit CAD 2 - TRAINING

Blockstruktur: 1 / 2

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-636.23F.016_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage TRAINING
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Simeon Meier (SiMe)
Zeit	Mo 27. Februar 2023 bis Do 11. Mai 2023
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop immer Mittwochs 8:30 bis 10:00
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN (Pflicht) L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR + Master Theater/MTH alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Lernziele / Kompetenzen	Der Workshop vermittelt Dir Praxis orientiert und effizient mit SketchUP Pro zu arbeiten, um Deine räumlichen Entwürfe und deren Kontext masstabsgetreu 2 und 3 dimensional darzustellen und zu überprüfen und an Dritte zu vermitteln
Inhalte	Über die Arbeit an einem eigenen Entwurf werden die verschiedenen Themenbereiche im Umgang mit SketchUp erschlossen: Struktur eines Skp.files, Maßstab und Bemassung in Layout .Einsatz der Werkzeuge, Standardansichten, Darstellungskonventionen und Darstellungstechniken, Rendering, Datenaustausch mit andern CAD Programmen (Import/Export, Druck).Vorbereitung von Stl.files für 3d Druck.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum (Tische / Stühle / Beamer) im Toni!
Dauer	Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: 1x1,5h/Wo_Mi, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 10h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden