

## Musik, Szene, Sprache (gLV)

Komposition für Film, Theater und Medien

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen

Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Allgemeinbildung > Arrangement, Komposition, Notation >

Profilübergreifende Angebote

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Composition and Theory > Komposition > Komposition für Film, Theater und Medien

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ    | MKT-MKT-KE15.23F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul             | Musik, Szene, Sprache                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Veranstalter      | Departement Musik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Leitung           | Till Löffler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Minuten pro Woche | 60                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ECTS              | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Voraussetzungen   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studium in Komposition (Film, Theater und Medien): Master, Minor oder MAS</li> <li>- Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik</li> <li>- Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehrform          | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zielgruppen       | Komponierende, Komponierende in Film, Theater und Medientechnologie;<br>Master Studierende in Regie und Theaterpädagogik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte           | <p>Im Kurs werden sowohl theoretische, als auch praktische Verbindungen von "Musik und Sprache", "Musik und Szene" sowie "Musik, Sprache und Szene" untersucht und analysiert.</p> <p>Im ersten Bereich "Musik und Sprache" untersuchen wir die unterschiedlichsten Bereiche, in denen diese beiden Bereiche zusammentreffen, sei es in gesprochener oder gesungener Form.</p> <p>Zum Beispiel: Volkslied, Kunstlied, Rezitativ-Arioso-Arie, Theaterlied, Melodram, Sprechgesang, etc</p> <p>Der Schwerpunkt im Herbstsemester ist dabei das "Hörspiel".</p> <p>Im Bereich "Musik und Szene" untersuchen wir die Möglichkeiten, wie Musik einen szenischen Vorgang unterstützen oder inhaltlich führen und wie sie Szenen miteinander verbinden kann.</p> <p>Der dritten Bereich "Musik, Sprache und Szene" behandelt die Verbindung aller drei Elemente.</p> <p>Themenschwerpunkt: Analysieren einer durchgehenden Theatermusik auf das Zusammenspiel der Elemente Musik, Sprache und Szene.</p> <p>Der Kurs enthält zusätzlich zwei Praxisteile.</p> <p>Im Herbstsemester - Erstellen und Vertonen eines Hörspiels mit abschliessender Präsentation im Seminar</p> <p>Im Frühlingsemester - Vertonen einer Theaterszene</p> <p>Je nach Deutschkenntnissen der Studierenden kann der Kurs in Deutsch oder</p> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Englisch, oder in einer Mischform aus beidem durchgeführt werden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bibliographie /<br>Literatur             | - E-Learning-Lehrmittel Komposition für Film, Theater und Medien<br>- diverse Fachbücher im Medien- und Informationszentrum MIZ.                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | aktive Mitarbeit in einem der Praxisteile, 80% Anwesenheit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Termine                                  | Donnerstag 9 - 10.30 Uhr:<br>23.2. / 2.3. / 9.3. / 16.3. / 23.3. / 30.3. / 6.4. / 13.4. / 20.4. / 27.4. / 11.5. / 25.5. /<br>(Ersatz 1.6.)<br><br>Zimmer: Voraussichtlich 5.F1. Die genauen Raumangaben können spätestens eine<br>Woche vor Semesterbeginn eingesehen werden. Bitte Raumreservations-Tool<br>konsultieren und nach dem Namen des entsprechenden Dozenten suchen. |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bemerkung                                | 2115                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |