

Critical Ecologies

Praxisfeld BN, DR, RE, SC, TP: Wahl / Vorlesungsreihe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-WM-01.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlmodul 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Nadia Fistarol & NN
Anzahl Teilnehmende	5 - 50
ECTS	1 Credit
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeiten eines Konzeptes und einer Planung für eine temporäre Rauminstallation für das Symposium «Point of no Return» gemeinsam mit Studiengängen für szenische Räume und Bühnenbild aus Zürich, Basel, Luzern, Dresden, Hamburg, München, Düsseldorf, Offenbach, Wien und Salzburg.
Inhalte	Die Klimakrise wird immer deutlicher wahrnehmbar. Das Bewusstsein zum Handeln wird spätestens jetzt deutlich. Wir sind an einem Point of no Return angelangt. Die Frage ist nicht, ob sich etwas ändern sollte, sondern wie! Wir wollen neue Anreize schaffen zu verantwortungsvollem Handeln in den darstellenden Künsten. Deshalb sind vom 25. Sept. – 4. Okt. 2023 in der Zentralwäscherei in Zürich zehn community-basierte Projektstage geplant, in welchen unter Anleitung einer Künstler:innenpersönlichkeit ein Raum für Rituale gebaut wird. Diese temporäre Rauminstallation dient als Versammlungsort für den Diskurs während der drei folgenden Symposiumstage mit dem Titel „Point of no Return, Szenische Räume im Wandel“. Diese finden am 5., 6. und 7. Oktober 2023 statt. Auch ein Ritual wird in diesem Espace de Rites veranstaltet, in welchem wir einen Punkt auf der Zeitachse festhalten wollen, ab welchem es kein Zurück mehr zu den aktuellen Produktionsbedingungen im künstlerischen Schaffen gibt und die Teilnehmer:innen sich in ihrem Engagement bestärken lassen, an einer Neuorientierung mitzuwirken. Im deutschsprachigen Hochschulkontext pflegen etliche Studiengänge für Bühnenbild und Szenische Räume schon einen regen Austausch. Im Herbst 2022 findet bereits zum zweiten Mal die Vorlesungsreihe „Critical Ecologies“ statt, an welcher Studierende und Lehrende aus Zürich, Basel, Luzern, Dresden, Hamburg, München, Düsseldorf, Offenbach, Wien und Salzburg teilnehmen. Es gilt, Wissen zu erlangen und auszutauschen. Nun führen wir diese Reihe im Frühlingssemester weiter. Allerdings wollen wir sie in erster Linie dazu nutzen, die Rauminstallation für das Symposium mit einer Künstler:innenpersönlichkeit zusammen zu entwerfen, zu planen und vorzubereiten. Engagierte aus allen 10 Städten finden sich auf Zoom zusammen, um gemeinsam ein Konzept für den Espace de Rites zu entwickeln. Diese Studierenden sind in den Projekttagen im Herbst 2023 dazu eingeladen, zusammen mit einer Künstler:innenpersönlichkeit die Installation in der Zentralwäscherei in Zürich umzusetzen. Dafür werden sie vermeintliche Abfallmaterialien verwenden, die sie in der Stadt finden. Die Stadt soll als Mine dienen, aus welcher sich etliche

unentdeckte Werkstoffe schürfen lassen,
Einen Umschwung hin zu umweltfreundlicherem Handeln und zukunftsorientiertem Denken in den Darstellenden Künsten können wir nur mit vereinten Kräften erwirken. Es gibt wahrlich viel zu tun. Und wer wenn nicht wir selbst in unserem künstlerischen Schaffen, sind in der Lage, neue Perspektiven einzunehmen und neue Wege auszuprobieren. Wir wollen mit Point of no Return für eine zukünftig notwendige und bereichernde Togetherness ein Zeichen setzen.

Termine	KW12 / 14 / 16 / 18 / 20 / 22 22.03. / 05.04. / 19.04. / 03.05. / 17.05. / 31.05.2023
Dauer	Mittwochs um 17.30h – 19.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch