

Lesen B - TRAINING

Blockstruktur: 3

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-VSC-L-6020.23F.001_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modul Lesen

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Julia Stanoeva (JSt)

Anzahl Teilnehmende 5 - 13

ECTS 1 Credit

Lehrform Workshop/Training

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Wahlmöglichkeit:
L2 VBN

+ Master Theater/MTH alle Vertiefungen (total 3 Plätze)

Lernziele /
Kompetenzen „Ich soll was vorlesen?! Jetzt, direkt?...“- Vielleicht kommt mensch so aus der Schulzeit und das Vorlesen und Vortragen, das die großartige Qualität hat Menschen zusammen zu bringen und literarischen Werken einen angemessenen Raum zu geben, wird zur unangenehmen „bloß schnell durchkommen“-Aufgabe. Vielleicht auch nicht. Vielleicht liebt ihr es auch schon und hättet nur gern einen besonderen und geschützten Rahmen dafür.

Inhalte Hier darf jede*r kommen: wir üben zusammen das vorbereitete und unvorbereitete Lesen, wir wärmen uns dafür auf, helfen uns mit Imagination, Fokus und Atmung und hören uns aufmerksam zu, um voneinander zu lernen was für einen eigenen Ausdruck nötig ist. Voraussetzung ist ein kleines Quäntchen Mut, einen Text oder ein Buch, das ihr gern mit uns teilen wollt und regelmäßige Teilnahme.

(Es ist nicht notwendig schon einmal ein Lesetraining besucht zu haben)

Bibliographie /
Literatur Literatur wird bekannt gegeben

Leistungsnachweis /
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

| | |
|----------------|--|
| Termine | Raum: 1 grosser oder mittlerer Proberaum |
| Dauer | Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |