

ATD / Stagecrafts

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (ATD)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-04.23F.003 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 04 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantwortlich: Anna Gromanova Dozierende: Stina Werenfels
Ort	Avegno
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	4 Credits
Lernziele / Kompetenzen	Acting in film
Inhalte	- The students will be introduced to preparation and performance techniques specifically for the screen - They will develop their own material or work on scenes from an existing screenplay
Bibliographie / Literatur	"Truth" by Susan Batson "Respect for Acting" by Uta Hagen
Termine	13.-24.02.2023
Dauer	Wochentags, Montag 12:00-17:00, Dienstag bis Freitag 8:30-12:00 Uhr und 13:00-16:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Please watch one or more of the following films: Décalage Horaire (Danièle Thompson), Sleepless in Seattle (Nora Ephron), Opening Night (John Cassavetes), Dog Day Afternoon (Sidney Lumet), Die Ehe der Maria Braun (Fassbinder)