

Grenzverschiebungen 2

Praxisfeld TP: Seminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.23F.005 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Dr. Mira Sack
Anzahl Teilnehmende	3 - 7
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Grenzverschiebungen 1
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden können ihre Master-Projekte aus institutionskritischer Perspektive begründen. Sie finden Anschlussmöglichkeiten zwischen Theorie und Praxis und reflektieren diese mehrperspektivisch.
Inhalte	Wissenschaftliche Diskurse aus dem Umfeld der Projektanlagen der Studierenden werden gemeinsam gelesen und hinsichtlich ihrer Relevanz für die gedankliche und praktische Handhabung in Bezug auf das Masterprojekt untersucht.
Bibliographie / Literatur	Nach Massgabe der Studierenden
Termine	KW08 – KW23
Dauer	Donnerstags 14.00h - 16.30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Mira Sack, geb. 1968, Theaterpädagogin, Erziehungswissenschaftlerin. Studium an der Universität Hamburg und der Universität der Künste Berlin. Forschungsstipendium am Graduiertenkolleg Ästhetische Bildung der Universität Hamburg und Promotion über Probenstrategien in der Theaterpädagogik. Freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Kontext Schule und Soziokultur, Theaterpädagogin am Theater an der Sihl, Regiearbeiten im Kinder- und Jugendtheater. Lehraufträge für Hochschulen und Weiterbildungen, Forschungs- und Publikationstätigkeiten (siehe separate Liste). Mitherausgeberin der Fachzeitschrift für Theaterpädagogik. Seit 2001 Dozentin und Professorin für das Praxisfeld Theaterpädagogik.