

Basiskurs Sicherheit auf der Bühne

Praxisfeld RE, BN: Einführung in die Bühnentechnik
Praxisfeld TP, DR, SC: Wahl

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-01.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karl-Matthias Röhm, Lukas Keller
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	MA Theater
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es, im Kontext zu den produktions- und veranstaltungstechnischen Anwendungsfeldern bestehende Sicherheitsbestimmungen verstehen und beachten zu lernen. Durch die Wissensbasis über bestehende Sicherheitsstandards im Produktions- und Veranstaltungsbetrieb sind die Teilnehmer in der Lage, bereits beim Entwickeln von Ausstattungen und Produktionen Gefahren zu erkennen und diese konzeptionell zu vermeiden und Szenenbauten so betriebs- und unfallsicher umzusetzen, dass gefahrenfreies Proben möglich ist und der Betrieb kleinerer Veranstaltungen ohne Pflichtverletzungen durchgeführt werden kann
Inhalte	- Sicherheitsrelevante Aspekte für einen sicheren Proben- und Vorstellungsbetrieb in Theorie und Praxis - Förderung des Verantwortungsbewusstseins und der Eigenverantwortung - Kennenlernen der gesetzlichen Gegebenheiten (Schweizerisches und Europäisches Veranstaltungsrecht) - Brandschutz - Richtiges Anschlagen von Lasten - Elektrotechnische Risiken auf Bühnen
Termine	KW07 (15. – 17.02.2023)
Dauer	Jeweils 09:00-12:00h und 13:00-17:00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch