DDK Master Cluster: Lab

Künstlerische Experimente zwischen Politik und Poesie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
 Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > Alle Semester
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Mastercluster
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Mastercluster
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Mastercluster
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Mastercluster
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Mastercluster
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-MC-MFI.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung/Koordination: Miriam Loertscher Dozierende und Gäste aus Film, Tanz, Theater und Forschung.
Zeit	Mo 27. Februar 2023 bis Do 9. März 2023 / 10:15 - 17 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 18
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film (Wahl) Master Theater (Wahl) Master Tanz (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	- Kollaboration zwischen Master-Studierenden des Departements Darstellende Künste und Film. - transmediales Entwickeln von Ideen/Interventionen - Kreative Projektarbeit in Kleingruppen - Wahrnehmung anderer Kunstdisziplinen vertiefen
Inhalte	Im fachübergreifenden Austausch nehmen wir künstlerische Experimente zwischen Politik und Poesie unter die Lupe. Wie wirken künstlerische Interventionen zu politischen Themen im öffentlichen Raum? Worin liegt der kulturelle Zündstoff von Reenactments, Poetry-Slam oder Satire? Mit Inputs von Gastdozierenden explorieren wir Narrationen, die politisches Engagement befeuern, hinterfragen oder überzeichnen. Parallel zu den Inputs wird das prozessorientierte Arbeiten in kleinen Gruppen im Fokus stehen. Wir experimentieren ästhetisch und performativ im Sinne eines Labs: Theater, Tanz und Film werden als Ort der Verantwortung befragt. Künstlerische oder mediale Möglichkeiten des politischen Handelns werden untersucht. Begleitet von Dozierenden und Unterrichtsassistenzen aus Tanz, Theater, Film und Forschung entstehen in kleinen Gruppen kollaborative Skizzen für Performances, Interventionen oder Installationen, die wir am Ende des Moduls gegenseitig vorstellen und diskutieren.
Bibliographie / Literatur	Folgt im Vorfeld des Seminars per E-Mail.

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Mo 27.02. - Do 09.03.2023 Master Film: Pflichtanlässe haben Priorität.
Dauer	9 Tage, jeweils 10:15 – 17:00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Die Inputs und Coachings werden auf Deutsch oder Englisch durchgeführt. Das Detailprogramm folgt im Vorfeld des Seminars per E-Mail. Fragen zum Modul gerne an miriam.loertscher@zhdk.ch (Lehrbeauftragte DDK und Leiterin Forschungsschwerpunkt Film) senden.