

HKB / Management 2 – Keine Angst vor Verhandlungen/Kommunizieren

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ MTH-MTH-WPM-02.23F.003 / Moduldurchführung

Modul Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Verantwortlich: Wolfram Heberle
Dozierende: Christoph Haering / Julia Schiller

Anzahl Teilnehmende 5 - 16

ECTS 2 Credits

Lehrform Projektmanagement

Inhalte Keine Angst vor Verhandlungen.

«Der/die Andere ist nicht das Problem auf dem Weg zu meiner Losung, der/die Andere ist die Losung zu meinem Problem.»

Wer kommuniziert, verhandelt. Als Künstler*in ist man in vielen Situationen mit Partner*innen konfrontiert, bei Engagements, Stückverträgen, Veranstaltungen, etc. Verhandeln heisst aber nicht nur, um Zahlen schachern. Es gibt bei jeder Verhandlung viele verschiedene Komponenten, über die zu sprechen es sich lohnt.

Eine differenzierte, strukturierte Vorbereitung, das Bewusstsein für die verschiedenen Phasen einer Verhandlung und praktische Tipps und Tricks für verschiedene Situationen sollen den Studierenden in die Lage versetzen, jede Verhandlung ruhig und souverän zu führen und das Beste für beide Seiten herauszuholen.

Nach einer theoretischen Einführung in die Verhandlungstechnik haben die Kursteilnehmenden die Möglichkeit, praktische Erfahrungen im Selbstversuch zu machen. Mit verteilten Rollen werden verschiedene Verhandlungssituationen simuliert und durchgespielt. Die Verhandlungen werden aufgezeichnet und anschliessend im Plenum kommentiert und kritisiert.

Kommunikation

Als Projektmanager*in stellen sich viele Fragen und etliche davon haben mit der Kommunikation zu tun: Wer ist mein Publikum? Wie erkläre ich mein Stück, um es zu bewerben? Wie schaffe ich Aufmerksamkeit für mein Projekt? In diesem Teil des Moduls werden die Bandbreite der Kommunikation aufgefächert: von gelungenen Texten bis hin zur starken Präsentation.

Termine Mo, 27. bis Fr, 31.03.2023

Dauer	Mo, 27.03., 10:30 bis 13:30 Uhr – Kommunikation Di, 28.03., 10:30 bis 17:30 Uhr – Verhandeln Theorie Mi, 29.03., 10:30 bis 17:30 Uhr – Verhandeln praktisch Do, 30.03., 10:30 bis 13:30 Uhr – Kommunikation Fr, 31.03., 10:30 bis 13:30 Uhr – Verhandeln praktisch
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Christoph Haering ist Regisseur und war 23 Jahre lang Leiter der Abteilung Darstellende Künste und Literatur in der Direktion Kultur und Soziales beim Migros-Genossenschafts-Bund. Als Projektleiter des internationalen Tanzfestivals Steps und als Board Member des internationalen Theaterinstituts (ITI) hat er sowohl mit Truppen als auch mit Veranstalter*innen und Kommunikationspartner*innen unzählige Verhandlungen geführt. Neben seinen Inszenierungen arbeitet Christoph Haering als Coach und Organisationsberater. des Figurentheaters BAFF in Basel. www.christophhaering.ch Julia Schiller-Günter studierte Internationales Kulturmanagement und machte ihren Master in Arts Management and Policies in London. Nach Engagements in der freien Kulturszene in Berlin wechselte sie in die strategische Kommunikationsberatung und anschliessend für zehn Jahre an die HKB. Seit einem Jahr ist sie Co-Leiterin Kommunikation des Psychiatriezentrums Münsingen PZM.