

## Tapetenwechsel

Visuelle Gestaltungen für die Wand

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Trends & Identity > 4. Semester

Nummer und Typ	BDE-VSD-V-4002-04.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Trend und Konzept
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Katharina Tietze Rebecca Morganti-Pfaffhauser
Zeit	Di 23. Mai 2023 bis Fr 9. Juni 2023
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	Pflichtmodul für Trends & Identity, 4. Semester und 6 Plätze für Visual Communication 4. Semester
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen Konzepten zur Wanddekoration</li><li>- Grundlagen zur Erstellung eines Rapportes / Muster</li><li>- Auseinandersetzung mit verschiedenen Druck- und Produktionstechniken</li><li>- Entwicklung eines Gestaltungskonzeptes für eine Tapete(nserie)</li><li>- tapezierte Umsetzung</li></ul>
Inhalte	Wir beschäftigen uns mit der Tapete, ihrer Geschichte, Bedeutung und Funktion und entwerfen papierne Wandbekleidungen. Dabei schöpfen wir die Bandbreite zwischen Kunst und Design, Gegenständlichkeit und Abstraktion, Ornament und Message, Raum und Fläche, Einzelstück und Serie auf vielfältige Weise aus. Die Entwürfe werden gedruckt und tapeziert, also an der Wand auf ihre Wirkung überprüft.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit
Termine	23.05. - 09.06.2023 (ohne Montage + Mentoringtag)
Dauer	3 Wochen
Bewertungsform	Noten von A - F