

Theorie: Masterclasses ZDOK.23 (gIV)

Meet two masters in documentary filmmaking: Alan Berliner (USA) and Magnus Gertten (S).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

Nummer und Typ	DDK-MFI-BFI-ZDOK.MC.01.23F.003 / Moduldurchführung
Modul	0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger, Christian Iseli
Zeit	Mi 22. März 2023 / 9:30 - 17:30 Uhr
Anzahl Teilnehmende	6 - 36
ECTS	0 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Masterclass
Zielgruppen	Master Film / alle Studierenden (Wahl) Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)
	Geöffnete Lehrveranstaltung gLV
Lernziele / Kompetenzen	Getting to know and discussing basic working tools in documentary filmmaking.
Inhalte	Magnus Gertten is an internationally known Swedish filmmaker and producer. At the ZDOK conference, he will talk about his latest film "Nelly und Nadine" (2022). The masterclass will offer the opportunity to get a wider impression of Gertten's working methods. Alan Berliner has a large body of work in which found footage plays an important role. At the ZDOK conference, he will give an overview of his working strategies. In the masterclass, the focus will be more on his latest film "Letter to the Editor" (2019).
Bibliographie / Literatur	Please refer to: www.zdok.ch
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	22.03.2023, 09:30-17:00h
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	The masterclasses are related to the documentary film conference ZDOK.23 – "Reality, Second Hand - Archival and Found Footage in Documentary Film" on

March 23-24, 2023. > www.zdok.ch