

## Methodik: Raumlabor 2\_Patina - die Kunst des Alterns

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-MEb-02.23F.002 / Moduldurchführung
Modul	Methodik VPD, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Darius Gircys
Zeit	Mo 27. Februar 2023 bis Fr 3. März 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Bachelor Film / Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erlernen der Grundtechniken künstlichen Patinierens, die die (künstlerische) Nachbildung von Alterung bzw. Verwitterung ermöglichen, aber ebenso zur Erstellung von Oberflächenimitationen genutzt werden können.
Inhalte	<p>Die Patina einer Oberfläche kann die Geschichte eines Gebäudes, einer Strasse, eines Gegenstandes erzählen, so wie Falten und Narben die Geschichte eines menschlichen Lebens berichten.</p> <p>Der Film Maler Darius Gircys führt in Geschichte und Technik des Patinierens ein. Verschiedene original gealterte Oberflächen werden gesammelt, dokumentiert und diskutiert. Anhand der Beispiele werden exemplarisch Materialien und Methoden besprochen, die eine möglichst genaue Imitation der Originale erlauben.</p> <p>Zum Abschluss des Seminars werden die verschiedenen Techniken auf einem Wandstück in praktischer Selbstverwirklichung unter Anleitung des Seminarleiters geübt. Ziel ist die Schaffung einer patinierten Kulissenoberfläche, die sich in ihrer aufgesetzten Alterung effektiv von der modernen Betonästhetik absetzt.</p>
Termine	27.02. - 03.03.2023
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden