

Methodik: Raumlabor 4_Natur & Landschaft im Film

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester

Nummer und Typ	BFI-VPD-MEp-06.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik VPD, 6 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Silke Fischer, Georg Bringolf, Beatrice Schulz
Zeit	Mo 27. Februar 2023 bis Fr 10. März 2023 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	2 - 5
ECTS	6 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	BFI Production Design, 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Natur wird im Film als Landschaft abgebildet, als ein vom Menschen gemachtes Bild.</p> <p>Versteht man Landschaft als die Durchdringung von Natur, Gesellschaft und Geschichte in der Anschauung und Erzählperspektive des betrachtenden Subjektes, wird Natur im Film per se zur Landschaft.</p> <p>Ziel des Seminars ist es, praktische und theoretische Kompetenzen, mit deren Hilfe das Thema Natur/Landschaft im Film an bestehenden Werken untersucht werden kann, zu erarbeiten und diese in die eigene szenenbildnerische Entwurfsarbeit und Gestaltung einfließen zu lassen.</p>
Inhalte	<p>Obwohl essentielles Element im Spielfilm, wurde die Darstellung von Natur/Landschaft im Film bisher nur wenig erforscht.</p> <p>Der französische Filmtheoretiker André Gardies stellt 6 Kategorien, für der Einsatz von Landschaft im Film vor:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Landschaft als Hintergrund 2. als Spektakel 3. als Gegnerin 4. als Seelenlandschaft 5. als Katalysator 6. als Teil des Diskurs <p>In ausgewählten Filmen wird die Funktion von Natur/Landschaft diskutiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wann spielt Landschaft in einem Film welche Rolle? - Wie funktioniert die Auswahl der Landschaftsmotive? - Welche Möglichkeiten der Darstellung von Natur/Landschaft bestehen im Film "on location"? - Welche Wirkung haben Cadrage, Perspektive, Licht, Farbe, Textur, Wetter, Zeit... auf die Darstellung von Natur/Landschaft im Film? - Mit welchen szenenbildnerischen Möglichkeiten lässt sich Natur/Landschaft gestalten, bzw. verändern? Wie wird Natur ‚gemacht‘? - Wie arbeiten Spezialist*innen im Art Department (Greenspeople)?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	27.02. - 10.03.2023

Dauer	5 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden