

## AM FUSSE DES LEUCHTTURMS\_ Licht und Raum

Blockstruktur: 3

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Level 2

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BTH-VBN-L-0014.23F.005 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                    | Modulvorlage VBN_4 - (best.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Ursula Degen (UD), Klara Mand (KM)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zeit                                     | Mo 27. Februar 2023 bis Do 2. März 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrform                                 | Seminar / Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                              | L2, 4. Sem. VBN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>In diesem Workshop untersuchen und erforschen wir die Dunkelheit und das Licht im inszenierten Raum, beide grundlegende Mittel zur Visualisierung und Dramatisierung des entworfenen Raums. Der Raum-, Objekt und Materialbegriff wird um eine Stufe erweitert, Bilder und Atmosphären mit viel, wenig und keinem Licht werden entwickelt und umgesetzt. Ziel ist es ebenso, seine Entwürfe auf einem groben Lichtplan festzuhalten, um die Gestaltungsabsichten mit dem richtigen Vokabular an Fachpersonal kommunizieren zu können.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalte                                  | <p>Licht &amp; Raum</p> <p>Wir schärfen die Wahrnehmung hinsichtlich Licht: wie verändert Licht und dessen Lenkung Räume, Objekte, Farben, Materialien und Menschen? Wie lässt es Stimmungen entstehen, unterstützt Deinen Raumentwurf und dessen beabsichtigte Atmosphäre?</p> <p>Schwerpunkt dieses Jahr ist die Absenz von Licht, wir wollen unser Auge, die Sicht und Wahrnehmung trainieren, damit wir mit Schatten und Dunkelheit umgehen lernen und sie spezifisch einsetzen können:</p> <p>Wo fällt Schatten hin? Was erzählt er uns? Wie entsteht er? Was macht der Tag und die Nacht mit unseren Schatten? Womit und wie ordnen wir Tageszeiten zu? Mit welcher Geschwindigkeit breitet sich das Dunkel aus? Was löst Dunkelheit in uns aus? Wie steht es mit Kontrasten? Was macht sie mit unseren Augen und Sinneswahrnehmungen? Hat sich hinsichtlich von Schatten und Licht etwas im inszenierten Raum im Laufe der Zeit verändert? Wie entfalten sie sich im zeitgenössischen Bühnengeschehen?</p> <p>Vermittelt und wiederholt werden auch grundlegende technische Kenntnisse über Lichtquellen, Scheinwerfer, Positionen, Lichtrichtungen, Farben.</p> <p>In kleinen Gruppen werden wir praktisch daran arbeiten, Atmosphären im Theaterraum mit Licht zu inszenieren und uns über unsere Erfahrungen austauschen.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Termine                                  | Raum: Probebühne 1.D08 und Projektraum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                |                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dauer          | Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo: 8 -9) / Modus: jeweils Mo. - Fr. 10:30 - 18 Uhr (inkl. Selbststudium und ausserhalb der Kontaktstunden Arbeit an Projekten)<br>jeweils inkl. Selbststudiumzeit: ca. 20 |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                      |