

PLAYGROUND

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-0010.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_1 - (best.)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Monika Gysel, Klara Mand (KM), NN
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 VBN (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden lernen Inszenierungsstrategien kennen sowie erproben und reflektieren sie gemeinsam anhand von exemplarischen Spiel-, Raum- und Handlungssituationen.
Inhalte	<p>Wie entsteht ein «playground» für eine Inszenierung? Ausgehend vom zentralen Begriff der «Situation» werden Strategien erarbeitet, um zu untersuchen, wie Raum und Sprache, Raum und Text, Objekt und Bewegung sich verknüpfen zu szenischen Narrativen oder performativen Erlebnissen. Neben der Arbeit an grundlegenden Begriffen (wie Situation, Szene, Konzept, Atmosphäre und Inszenierung), sollen insbesondere die Arbeitsperspektiven von Spielenden, Regie und Dramaturgie in den Blick kommen, mit dem Ziel, ein gemeinsames Vokabular für kollaborative Prozesse zu erarbeiten. Die Arbeitsweise versteht Theorie und Anwendung reziprok und soll spezifische, konkrete Fragen der Praxis verfolgen: Was eröffnet ein Text? Welche Fragen leiten die Konzeptarbeit? Was braucht es für szenische Vorgänge? Wen adressiere ich? Und womit? Wie entsteht Atmosphäre? Was bringt uns ins Spiel?</p>
Bibliographie / Literatur	Wird zu Beginn des Seminars bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Seminarraum
Dauer	Anzahl Wochen: 7 (FS: Wo: 8-14) / Modus: jeweils Fr. 14:30 – 17:30 Uhr jeweils inkl. Selbststudiumzeit Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 40 h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden