

## Redaktion Layout Produktion

Konzeption und Realisation einer Print-Publikation im Master Kulturpublizistik

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | mae-vpu-208.23F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | Redaktion Layout Produktion                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Leitung                                  | Basil Rogger                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zeit                                     | Mo 23. Januar 2023 bis Fr 2. Juni 2023 / 9 - 17 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ort                                      | ZT 4.T37 Seminarraum TL (30P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ECTS                                     | 6 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Kolloquium (Plenumsdiskussionen)<br>Projektarbeit einzeln oder in Gruppen<br>Selbststudium (Schreiben, Redigieren, Illustrieren, Gestalten, Produzieren)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zielgruppen                              | Pflicht                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Lernziel Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kriterien der inhaltlichen, terminlichen, budgetären und organisatorischen Konzeption und Realisation einer Printpublikation sowie deren Beurteilung in einem exemplarischen Medium/Kontext kennen</li> </ul> <p>Lernziele Methode:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Redaktionelle Abläufe planen, strukturieren und durchführen</li> <li>– Arbeitsweisen (Verfahren/Techniken) erproben</li> <li>– Organisationsmethoden und -abläufe erproben</li> <li>– Ein Medium von A bis Z herstellen</li> </ul> <p>Lernziel Haltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Bereitschaft, die Lernmöglichkeiten innerhalb einer Teamerfahrung zu nutzen</li> </ul> |
| Inhalte                                  | <p>Erarbeitung Rohkonzept einer Publikation für den Limmat-Verlag, deren Inhalt als erstes zu bestimmen ist</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Inhaltliche und formale Recherche</li> <li>– Autor/innen recherchieren, kontaktieren und verpflichten</li> <li>– Vorproduzieren ausgewählter Texte/Inhalte des Buches</li> <li>– Erarbeitung eines Gestaltungskonzepts (insbesondere auch: Text-Bild-Verhältnis)</li> <li>– Erarbeitung eines Projektdossiers</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Wird zu Beginn des Projektes abgegeben.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Erarbeitung eigener Texte, Inhalte, Umsetzungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                                  | <p>Kickoff im Alpenhof: 23.-25. Jan.</p> <p>Unterrichtstage im zweiten Quartal (Gruppenarbeit und Selbststudium vor Ort, je 9-16.30h):</p> <p>12./13./14./19./20. April</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

10./11./12./24./25./26. Mai  
1./2. Juni

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Unterrichtssprache ist Deutsch.  
The seminar will be held in German.

Die Studierenden könnten den Umfang ihres Engagements (6 ECTS, 9 ECTS oder 12 ECTS) mitbestimmen.