

Master-Thesis-Kolloquium

Das Kolloquium ist eine die Erarbeitung der Masterthesis begleitende Veranstaltung im Abschlussemester, in der die Themen und Methoden der Arbeiten präsentiert und diskutiert werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-401.23F.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis-Kolloquium
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Sigrid Adorf, Anna Schürch, Heinrich Lüber (Modulverantwortung)
Zeit	Mo 27. Februar 2023 bis Mo 8. Mai 2023 / 15 - 17 Uhr
Ort	ZT 4.T09 Seminarraum und ZT 5.K08 Atelier Art Education
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung Kunstpädagogik, Zulassung zum Abschlussemester
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Siehe auch: Informationspapier zur Masterthesis Lernziel/e Wissen: Professionelle Kenntnisse im jeweiligen Themengebiet und bewusste Positionierung darin. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische und methodische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen können. Lernziel/e Haltung: Eigenständige Autorschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem gewählten Forschungsfeld.
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Termine	Frühlingssemester 2023 27.2./13.3./3.4./8.5. Masterthesis-Kolloquien, je 15 bis 17 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Ein Programm der MA-Thesis Kolloquien wird entlang der thematischen Ausrichtungen der Thesis von der Vertiefungsleitung erarbeitet. Die Studierenden werden separat zu den Kolloquien eingeladen.